

Prefeitura Municipal de Petrolina
Autarquia Educacional do Vale do São Francisco - AEVSF
Faculdade de Ciências Aplicadas e Sociais de Petrolina - FACAPE

Vestibular 2020.1



GESTÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO
FACAPE

Data de aplicação: **01 de dezembro de 2019.**

1. Ao receber este Caderno, aguarde a autorização do Fiscal de Sala e em seguida confira se ele contém 30 (trinta) questões objetivas numeradas sequencialmente de **1 a 30**, cada uma com 5 (cinco) alternativas indicadas pelas letras 'A' a 'E', das quais, somente uma corresponderá à resposta certa para a questão.
2. **ATENÇÃO!** Este Caderno contém as provas de **Língua Inglesa e Língua Espanhola**, ambas numeradas de **16 a 20**. Fique atento para **resolver apenas** aquela de sua opção quando da inscrição no vestibular.
3. A Folha de Respostas será entregue oportunamente pelos Fiscais de Sala.
4. Na Folha de Respostas marque a letra correspondente à resposta correta para a questão conforme o seu julgamento, utilizando **caneta esferográfica de tinta azul ou preta**, conforme exemplo abaixo:



Atenção: A marcação de mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

5. Ao terminar as provas, entregue ao Fiscal de Sala a Folha de Respostas, e assine a Lista de Presença.
6. As provas, os gabaritos, os resultados e demais informações referentes ao Vestibular serão divulgadas no site oficial da FACAPE: www.facape.br, nas datas previstas no Edital.

Boa prova!

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto I

A Massa
Raimundo Sodré

01. A dor da gente é dor de menino acanhado
 02. Menino-bezerro pisado, no curral do mundo a penar
 03. Que salta aos olhos, igual a um gemido calado
 04. A sombra do mal-assombrado é a dor de nem poder chorar
 05. Moinho de homens que nem jerimuns amassados
 06. Mansos meninos domados, massa de medos iguais
 07. Amassando a massa, a mão que amassa a comida
 08. Esculpe, modela e castiga a massa dos homens normais
 09. Quando eu lembro da massa da mandioca mãe (da massa)
- [...]

Disponível em: <https://www.letras.mus.br/raimundo-sodre/346215/>

Texto II

Anos depois, mais precisamente em 1980, Sodré apresenta ao Brasil, no Festival da Nova MPB 80, da Globo, a canção “**A Massa**”, criada em parceria com Jorge Portugal. A letra, que fala da opressão sobre as pessoas, mantém-se atual. O cantor lamenta: “É torturante cantar uma dor e ter que repetir, porque essa dor continua, cada vez pior”.

Disponível em: <http://gshow.globo.com/Rede-Bahia/Aprovado/noticia/2016/06/raimundo-sodre-lamenta-que-letra-de-massa-seja-tao-atual.html>

Questão 01

Na letra da canção "A Massa", de Raimundo Sodré e Jorge Portugal, precisamente nos versos 06 a 07, tem-se a seguinte figura de linguagem, que dá ao texto expressividade sonora e musicalidade:

- a) Antítese.
- b) Aliteração.
- c) Sinestesia.
- d) Hipérbole.
- e) Perífrase.

Questão 02

Tomando por base o texto I, no tocante a valores semânticos de expressões que funcionam como operadores argumentativos, as expressões grifadas nos versos 03 ("igual a") e 05 ("que nem") assumem valor:

- a) Conclusivo, em ambos os casos.
- b) Explicativo, apenas no primeiro caso.
- c) Conformativo, em ambos os casos.
- d) Comparativo, em ambos os casos.
- e) Explicativo, apenas no segundo caso.

Questão 03

No texto II, a expressão grifada ("porque") poderia ser substituída, sem prejuízo de sentido, por:

- a) Para que.
- b) Contanto que.
- c) Uma vez que.
- d) De acordo com.
- e) Além disso.

Texto III

A DOR NOS TRANSFORMA EM CRIANÇAS

Carpinejar

[1] Ninguém sofre com maturidade. Sofrer é se tornar novamente uma criança. É ansiar pela ajuda de um adulto mesmo sendo um adulto. Você dependerá de colo e de um apoio, de alguém para ouvir e justificar as suas dificuldades, de alguém para inspirar e motivar a ter resistência. Alguém por perto para não se ver tão desamparado pela inércia. Alguém para acender e apagar as luzes da casa. Alguém para controlar os horários dos remédios. Alguém para espiar o seu sono e levantar as cobertas caídas pelo seu movimento.

[2] Temos que pedir socorro quando sofremos - esse é o segredo da vida. Não achar que é necessário ser forte e invencível. Resolver tudo isolado é se piorar, pois não existe como entender a gravidade do que está acontecendo e identificar os próprios avanços e recuos. Não há independência penando, só cama e escuro. A debilidade é traiçoeira e mexe com o controle dos pensamentos.

[3] Seremos mentalmente menores de idade. O cansaço assusta e traz angústia, fecha as portas das lembranças, cria labirintos, chama o Minotauro por engano. Os medos de pequeno vêm nos assombrar, os pesadelos vêm roubar o nosso suor de madrugada.

[4] Estar solitário sofrendo é ser um menino trancado no apartamento sem nenhum responsável, é ser uma menina aguardando na janela o retorno da família. A dor tem dentro de si a solidão da infância. É uma hipnose regressiva. Retornamos a uma fase em que não sabíamos nos proteger. Tanto faz a consternação física ou emocional, não importa que seja uma separação ou uma dor de dente ou uma doença ou a morte de um afeto. Fica-se prostrado, saudoso dos carinhos e da vigília.

[5] O sofrimento não tem pai nem mãe. O sofrimento é órfão. Não queira ser maior do que ele, porque vai engoli-lo usando os seus traumas e fraquezas. Telefone a um amigo ou parente e apenas diga "Não estou bem, pode me cuidar?". A humildade é saúde.

Disponível em: <http://carpinejar.blogspot.com/>

Publicado em Donna ZH em 22/7/2018

Questão 04

O Título "A dor nos transforma em crianças" apresenta-se coerente com o conteúdo do texto III, pois:

- Sintetiza a ideia central do texto: o sofrimento nos torna vulneráveis e frágeis como crianças.
- Anuncia a humildade como a maior virtude de ser criança.
- Expressa, como ideia central, a questão da solidão dos adultos na era contemporânea.
- Defende que pedir ajuda é o que devemos fazer em momentos de sofrimento.
- Ironia a infância e seus mimos, especialmente em momentos de solidão e dor física.

Questão 05

No parágrafo 3, há o seguinte trecho: "Os medos de pequeno vêm nos assombrar, os pesadelos vêm roubar o nosso suor de madrugada.". Levando-se em conta conhecimentos sintáticos, bem como de acentuação gráfica, marque a alternativa que apresenta correção gramatical, em razão das mesmas relações do trecho destacado:

- As dores tem dentro de si a solidão da infância.
- O sofrimento não têm pai nem mãe.
- Os sofrimentos não tem pai nem mãe.
- As exigências absurdas não tem fim.
- As dores têm dentro de si a solidão da infância.

Questão 06

São acentuadas por serem paroxítonas as seguintes palavras contidas no texto III:

- Alguém - órfão - infância – mãe.
- Física - invencível - independência – família.
- Ninguém - física - saúde – caídas.
- Família - Alguém - inércia – remédios.
- Resistência - inércia - horários – remédios.

Texto IV



disponível em: <http://www.blog.saude.gov.br/index.php/programasecampanhas/34085-ministerio-da-saude-lanca-nova-campanha-de-doacao-de-sangue>

Questão 07

Na campanha publicitária (texto IV) do Ministério da Saúde, predomina a seguinte função da linguagem:

- Fática.
- Apelativa.
- Metalinguística.
- Poética.
- Emotiva.

Questão 08

Quanto às relações sintáticas, no Texto IV, observe as seguintes orações: "Os transplantes de órgãos no país cresceram 30%" e "As doações de sangue também precisam crescer". Os termos destacados funcionam sintaticamente como:

- Adjuntos adverbiais.
- Complementos nominais.
- Adjuntos adnominais.
- Sujeitos da oração.
- Predicativo do objeto.

Texto V



Questão 09

Na charge acima, o humor é potencializado:

- Pela expressão facial de cansaço do torcedor, em razão do quanto que já torceu pela seleção.
- Pela contradição entre o corpo curvado do torcedor e a bandeira para cima.
- Pelas cores da bandeira do Brasil associadas às cores da roupa do torcedor.
- Pela imagem curvada do torcedor, fazendo uma associação polissêmica ao verbo "torcer".
- Pelos olhos vibrantes do torcedor, configurando uma ironia.

Texto VI ADVERTÊNCIA

Quando o conselheiro Aires faleceu, acharam-se-lhe na secretaria sete cadernos manuscritos, rijamente encapados em papelão. Cada um dos primeiros seis tinha o seu número de ordem, por algarismos romanos, I, II, III, IV, V, VI, escritos a tinta encarnada. O sétimo trazia este título: Último. A razão desta designação especial não se compreendeu então nem depois. Sim, era o último dos sete cadernos, com a particularidade de ser o mais grosso, mas não fazia parte do Memorial, diário de lembranças que o conselheiro escrevia desde muitos anos e era a matéria dos seis. Não trazia a mesma ordem de datas, com indicação da hora e do minuto, como usava neles. Era uma narrativa; e, posto figure aqui o próprio Aires, com o seu nome e título de conselho, e, por alusão, algumas aventuras, nem assim deixava de ser a narrativa estranha à matéria dos seis cadernos. Último por quê? A hipótese de que o desejo do finado fosse imprimir este caderno em seguida aos outros, não é natural, salvo se queria obrigar à leitura dos seis, em que tratava de si, antes que lhe conhecessem esta outra história, escrita com um pensamento interior e único, através das páginas diversas. Nesse caso, era a vaidade do homem que falava, mas a vaidade não fazia parte dos seus defeitos. Quando fizesse, valia a pena satisfazê-la? Ele não representou papel eminente neste mundo; percorreu a carreira diplomática, e aposentou-se. Nos lazes do ofício, escreveu o Memorial, que, aparado das páginas mortas ou escuras, apenas daria (e talvez dê) para matar o tempo da barca de Petrópolis. Tal foi a razão de se publicar somente a narrativa. (...)

Questão 10

O trecho acima, intitulado "Advertência", é um caso interessante do procedimento machadiano de "encobrir" e, a um só tempo, "descobrir", ora nos oferecendo pistas, ora nos confundido, pois traz à tona a personagem Conselheiro Aires, também presente no livro "Memorial de Aires" (1908). A obra da qual o trecho acima foi extraído, considerado o penúltimo romance do autor, e que apresenta como centro do conflito as personalidades conflitantes de irmãos gêmeos, é:

- Quincas Borba.
- Esaú e Jacó.
- O Alienista.
- Memórias Póstumas de Brás Cubas.
- Casa Velha.

Questão 11

No trecho " Ele não representou papel eminente neste mundo; percorreu a carreira diplomática, e aposentou-se.", o termo destacado pode ser substituído pelo seguinte sinônimo:

- a) Elevado.
- b) Próximo.
- c) Pendente.
- d) Inútil.
- e) Irrelevante.

Questão 12

O termo destacado no trecho "não é natural, salvo se queria obrigar à leitura dos seis, em que tratava de si, antes que lhe conhecessem esta outra história", assume valor:

- a) Proporcional.
- b) Concessivo.
- c) Comparativo.
- d) Condicional.
- e) Final.

Texto VII

Todos esses louvores, bem o viste,
Não conseguiram demudar-me o aspecto:
Só me turbou esse louvor discreto
Que no volver dos olhos traduziste...

Inda bem que entendeste o meu afeto
E, através destas rimas, pressentiste
Meu coração que palpitava, triste,
E o mal que havia dentro em mim secreto.

Ai de mim, se de lágrimas inúteis
Estes versos banhasse, ambicionando
Das néscias turbas os aplausos fúteis!

Dou-me por pago, se um olhar lhes deres:
Fi-los pensando em ti, fi-los pensando
Na mais pura de todas as mulheres.

(BILAC, Olavo. In: Via Láctea)

Questão 13

No soneto acima, o nono do longo poema Via Láctea do poeta Olavo Bilac, ficam evidentes as seguintes características parnasianas:

- a) Metalinguagem e preferência por formas livres, como o soneto.
- b) Sentimentalismo e versos brancos.
- c) Intimismo e versos em redondilha maior, considerados versos populares.
- d) Subjetivismo exagerado e preferência pelo soneto.
- e) Contenção neoclássica ao exprimir os sentimentos e preferência por formas fixas, como o soneto.

Questão 14

Nos versos " Ai de mim, se de lágrimas inúteis /Estes versos banhasse, (...)", tem-se uma figura de construção sintática. Qual é ela e como seria o verso, se os termos oracionais fossem organizados em ordem direta?

- a) Silepse - "Ai de mim, de se banhasse estes versos lágrimas inúteis".
- b) Hipérbole - "Ai de mim, de lágrimas inúteis se banhasse estes versos".
- c) Antítese - "Ai de mim, se lágrimas banhasse de versos inúteis estes".
- d) Hipérbato - "Ai de mim, se banhasse estes versos de lágrimas inúteis".
- e) Perífrase - "Ai de mim, estes versos inúteis se banhasse de lágrimas".

Texto VIII

O trovador

- 01. Sentimentos em mim do asperamente
- 02. dos homens das primeiras eras...
- 03. As primaveras de sarcasmo
- 04. intermitentemente no meu coração arlequinal...
- 05. Intermitentemente...
- 06. Outras vezes é um doente, um frio
- 07. na minha alma doente como um longo som redondo
- 08. Cantabona! Cantabona!
- 09. Dlorom...
- 10. Sou um tupi tangendo um alaúde!

(ANDRADE, Mário. In: Paulicéia Desvairada)

Questão 15

Representante do Modernismo Brasileiro de primeira fase (a heroica), Mário, em seu livro "Paulicéia Desvairada", traz reflexões estéticas sobre a identidade nacional, muito bem percebida no último verso do poema. Tomando como referência o poema acima, verificam-se características modernistas de primeira fase:

- Versos regulares e a defesa do ideal de modernização, do qual o alaúde é legítimo representante.
- Versos livres e brancos, bem como a visão antropofágica da fusão de elementos culturais distintos: o tupi e o alaúde.
- Versos livres e brancos, bem como a defesa do purismo da cultura brasileira, sem a aceitação de elementos culturais estrangeiros.
- Versos decassílabos, bem como a defesa de um nacionalismo utópico ("primeiras eras").
- Versos em redondilha maior e a crítica explícita à miscigenação brasileira como um elemento "doente".

LÍNGUA INGLESA**Texto para as questões 16 e 17****WHEN IT'S NOT YOU, IT'S THEM: THE TOXIC PEOPLE THAT RUIN FRIENDSHIPS, FAMILIES, RELATIONSHIPS**

One of the joys of being human is that we don't have to be perfect to be one of the good ones. At some point we'll all make stupid decisions, hurt the people we love, say things that are hard to take back, and push too hard to get our way. None of that makes us toxic. It makes us human. We mess things up, we grow and we learn. Toxic people are different. They never learn. They never self-reflect and they don't care who they hurt along the way.

Toxic behaviour is a habitual way of responding to the world and the people in it. Toxic people are smart but they have the emotional intelligence of a pen lid. It's no accident that they choose those who are open-hearted, generous and willing to work hard for a relationship. With two non-toxic people this is the foundation for something wonderful, but when toxic behaviour is involved it's only a matter of time before that open heart becomes a broken one.

If you're in any sort of relationship with someone who is toxic, chances are you've been bending and flexing for a while to try to make it work. Stop. Just stop. You can only change the things that are open to your influence and toxic people will never be one of them. [...]

Acesso em 03 de novembro de 2011:

<https://www.heysigmund.com/when-its-not-you-its-them-the-toxic-people-that-ruin-friendships-families-relationships/>

Questão 16

De acordo com o texto, é possível entender que:

- As pessoas tóxicas são dependentes emocionalmente de outras pessoas.
- As pessoas tóxicas são pessoas que buscam por soluções para resolver conflitos de relacionamento.
- Uma vez que alguém fere os sentimentos de outras pessoas, o diagnóstico leva a crer que se trata de uma pessoa altamente tóxica.
- O comportamento tóxico é uma estratégia de proteção ao organismo de quem pratica.
- As pessoas tóxicas são perspicazes e inteligentes.

Questão 17

A leitura do texto permite entender que:

- As chances de encontrarmos pessoas tóxicas na área de trabalho são pequenas.
- Uma das causas pela existência das pessoas tóxicas no mundo deve-se ao fato de elas estarem infelizes com a vida profissional.
- Uma das formas de pessoas tóxicas encontrarem cura é através do comportamento tóxico.
- Por mais que você tente nunca será possível influenciar uma pessoa portadora de comportamento tóxico.
- As pessoas tóxicas precisam de muita mais atenção das pessoas com as quais se relacionam.

Texto para as questões 18, 19 e 20**SOME VERSIONS OF TOXIC PEOPLE**

THE TAKER. All relationships are about give and take but if you're with a taker, you'll be doing all the giving and they'll be doing all the taking. Think about what you get from the relationship. If it's nothing, it might be time to question why you're there. We all have a limited amount of resources (emotional energy, time) to share between our relationships. Every time you say 'yes' to someone who doesn't deserve you, you're saying 'no' to someone who does. Give your energy to the people who deserve it and when you're drawing up the list of deserving ones, make sure your own name is at the top.

THE ABSENT: These versions of toxic people won't return texts or phone calls and will only be available when it suits them, usually when they want something. You might find yourself wondering whether they got your message, whether they're okay, or whether you've done something to upset them. No relationship should involve this much guess-work.

THE MANIPULATOR. Manipulators will steal your joy as though you made it especially for them. They'll tell half-truths or straight out lies and when they have enough people squabbling, they'll be the saviour. 'Don't worry. I'm here for you.' Ugh. They'll listen, they'll comfort, and they'll tell you what you want to hear.

And then they'll ruin you. They'll change the facts of a situation, take things out of context and use your words against you. They'll calmly poke you until you crack, then they'll poke you for cracking. They'll 'accidentally' spill secrets or they'll hint that there are secrets there to spill, whether there are or not. There's just no reasoning with a manipulator, so forget trying to explain yourself. The argument will run in circles and there will be no resolution. It's a black hole. Don't get sucked in.

You: I feel like you're not listening to me.

Them: Are you calling me a bad listener

You: No, I'm just saying that you've taken what I said the wrong way.

Them: Oh. So now you're saying I'm stupid. I can't believe you're doing this to me. Everyone told me to be careful of you.

They'll only hear things through their negative filter, so the more you talk, the more they'll twist what you're saying. They want power, not a relationship. They'll use your weaknesses against you and they'll use your strengths – your kindness, your openness, your need for stability in the relationship. If they're showing tenderness, be careful – there's something you have that they want. Show them the door, and lock it when they leave.

THE ONE WHO LAUGHS AT YOUR DREAMS. Whether it's being a merchant banker, a belly dancer, or the inventor of tiny slippers for cats, the people who deserve you are those who support your dreams, not those who laugh at them. The people who tell you that you won't succeed are usually the ones who are scared that you will. If they're not cheering you on, they're holding you back. If they're not directly impacted by your dreams, (which, for example, your partner might be if your dream is to sell everything you both own, move to Rome, and sell fake sunglasses to the tourists) then you would have to question what they're getting out of dampening you.

Being human is complicated. Being open to the world is a great thing to be – it's wonderful – but when you're open to the world you're also open to the poison that spills from it. One of the things that makes a difference is the people you hold close. Whether it's one, two or squadron-sized bunch, let the people around you be ones who are worthy of you. It's one of the greatest acts of self-love. Good people are what great lives are made of.

Acesso em 03 de novembro de 2011:
<https://www.heysigmund.com/when-its-not-you-its-them-the-toxic-people-that-ruin-friendships-families-relationships/>

Questão 18

A partir do texto, podemos entender que:

- a) A versão de pessoa tóxica do tipo “absent” significa que é comum acontecer quando as pessoas terminam o namoro.
- b) É preciso paciência e rapidez para adivinhar a próxima atitude da pessoa tóxica do tipo “absent”.
- c) Para lidar com a pessoa tóxica do tipo “taker”, será necessário sempre estar disposto a ser caridoso e/ou caridosa.
- d) As pessoas tóxicas do tipo “absent” e “taker” agem da mesma forma.
- e) Em alguns casos, somente a partir da psicoterapia, é possível aprender a lidar com pessoas tóxicas do tipo “absent” e “taker”.

Questão 19

Assinale o que texto aborda sobre o tipo de pessoa que possui comportamento “manipulator”:

- a) Quando alguém elogia demais outra pessoa, significa que aquele que elogia está sendo uma pessoa tóxica do tipo “manipulator”.
- b) Uma estratégia para lidar com a pessoa do tipo “manipulator” é evitar apresentar argumentos durante uma discussão ou uma briga.
- c) É muito comum que as pessoas tóxicas do tipo “manipulator” cometam erros de Português em momentos de discussões dificultando a comunicação.

- d) É comum depararmos com esse tipo de pessoa tóxica “manipulator” somente no trabalho.
- e) Nenhuma das respostas acima está correta.

Questão 20

No que se refere às pessoas que desdenham dos sonhos de outras pessoas, o texto afirma que:

- a) As pessoas que afirmam que os sonhos de outras pessoas não podem ser realizados demonstram preocupação com os sentimentos de quem sonha.
- b) É fácil estar perto de pessoas que desmotivam as pessoas que compartilham os sonhos.
- c) É necessário combater essas pessoas negativas através do bloqueio de *e-mails* e *whatsapp*.
- d) As pessoas que desmotivam aqueles que sonham são pessoas que, na verdade, conseguem perceber que será necessário muito dinheiro para realizar determinado sonho.
- e) As pessoas que desmotivam aqueles que sonham são pessoas que, na verdade, desconfiam da capacidade de outras pessoas de terem êxito na vida.

LÍNGUA ESPANHOLA

Texto para a questão 16 e 17



El óleo que llega a las playas del nordeste es petróleo y no es brasileño, de acuerdo con el Ibama

Ya son 105 playas de ocho estados afectadas por las manchas

A principios de septiembre, comenzaron a aparecer unas manchas de petróleo en las playas del nordeste. Desde entonces, la contaminación se ha identificado en al menos 105 puntos de la costa en 46 municipios de ocho estados: Maranhão, Piauí, Ceará, Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco, Alagoas y Sergipe.

Entre las playas afectadas se encuentran algunos de los destinos turísticos más famosos del nordeste, como Pipa y Natal (RN), Carneiros, Porto de Galinhas y Boa Viagem (PE), y João Pessoa (PB). Según el IBAMA (Instituto Brasileño de Medio Ambiente y Recursos Naturales Renovables), el análisis de muestras de petróleo realizadas por Petrobras y la Marina reveló que la sustancia es petróleo y no es de origen brasileño. A través de una nota de prensa, Petrobras asegura que el material encontrado no es producido ni vendido por la compañía, pero no explica cómo se llevó a cabo el análisis.

La fauna también se ha visto afectada por la presencia de petróleo. En cuatro estados, seis tortugas marinas y un pájaro han sido encontrados muertos. Otras dos tortugas fueron rescatadas vivas.

(Adaptado para Facape - <https://www1.folha.uol.com.br/internacional/es/cienciaysalud/2019/09/el-oleo-que-llega-a-las-playas-del-nordeste-es-petroleo-y-no-es-brasileño-de-acuerdo-con-el-ibama.shtml>. Acceso em 02/11/2019)

Questão 16

Segundo a notícia do site “Folha Uol”, que problematiza as questões atuais de contaminação nas praias brasileiras, marque a alternativa que melhor explica o texto:

- A contaminação apareceu em oito estados, são eles: Maranhão, Piauí, Ceará, Rio de Janeiro, Paraíba, Pernambuco, Alagoas y Sergipe.
- O IBAMA confirma, de acordo com as amostras de óleo, a substância é petróleo.
- Desde setembro que aparece manchas nas praias brasileiras.
- De acordo com a fauna, somente “las tortugas marinas” sufren ameaça com a contaminação nas praias.
- A Petrobras, após análise, afirma que o material contaminante pode ser da sua companhia.

Questão 17

De acordo com o texto, a palavra grifada na expressão “*En cuatro estados, seis tortugas marinas y un pájaro han sido encontrados muertos*” significa:

- Uma ave.
- Uma baleia.
- Um golfinho.
- Um badejo.
- Um tubarão.

Texto para a questão 18

“EL BENEFICIO DE TELEFÓNICA CAE A LA MITAD POR EL COSTE DEL PLAN DE BAJAS LABORALES”

(Adaptado para Facapé -
https://elpais.com/economia/2019/11/05/actualidad/1572935563_837475.html. Acesso em 05/11/2019)

Questão 18

De acordo com a notícia sobre o benefício telefônico publicada no Jornal “El País”, marque a alternativa que melhor explica essa manchete:

- a) Trata-se de elaborar um plano telefônico.
- b) Retrata os baixos preços dos planos de telefonia.
- c) Reflete uma realidade atual para os planos de telefonia.
- d) Trata-se de planos de telefonia para trabalhadores de licença.
- e) Remete-se ao custo dos planos de telefonia.

Texto para a questão 19 e 20



Disponível em:

<https://www.google.com.br/search?q=mafalda+tirinhas&oq=mafal&aqs=chrome.3.69i57j0i5.57083j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>. Acesso em: 05/11/2019

Questão 19

Baseado na tirinha cômica de Mafalda, o sentimento de sua amiga Susanita é de:

- a) Empatia com Mafalda.
- b) Medo e desgosto com Mafalda.
- c) Felicidade com Mafalda.
- d) Chateação com a humanidade.
- e) Raiva e indignação com Mafalda.

Questão 20

A expressão *¡No me lo recordés, Tarada!* Significa que:

- a) Não me lembrei, fofoqueira!
- b) Não me lembrei, amiga!
- c) Não me lembrei, idiota!
- d) Não me lembrei, preciosa!
- e) Não me lembrei, ridícula!

MATEMÁTICA**Questão 21**

Considere a sequência

$$\frac{1}{91}, \frac{4}{88}, \frac{7}{85}, \frac{10}{82}, \dots$$

Mantido esse padrão, qual será o primeiro termo maior que 1?

- a) $\frac{52}{40}$
- b) $\frac{64}{31}$
- c) $\frac{49}{43}$
- d) $\frac{61}{28}$
- e) $\frac{67}{25}$

Questão 22

Dado o conjunto dos números naturais de 101 a 200, ou seja

$$C = \{101, 102, 103, \dots, 200\}$$

Determine a soma dos números deste conjunto que não são múltiplos de 4.

- a) 10250
- b) 11250
- c) 11050
- d) 11150
- e) 11520

Questão 23

Em dois triângulos semelhantes, a medida do lado de um deles é o triplo da medida do lado correspondente do outro. Se a área do triângulo maior é $72m^2$, então a área do triângulo menor é igual a:

- a) $10m^2$
- b) $12m^2$
- c) $9m^2$
- d) $8m^2$
- e) $15m^2$

Questão 24

Em um terreno de formato retangular, cuja largura mede $\frac{3}{4}$ do comprimento, foram reduzidos 7m de sua largura e 4m do seu comprimento, obtendo-se assim uma redução de $172m^2$ em sua área inicial. Qual era a área inicial do terreno?

- a) $500m^2$
- b) $550m^2$
- c) $450m^2$
- d) $330m^2$
- e) $300m^2$

Questão 25

Numa divisão o quociente é 4 e o resto é 5. A soma do divisor com o dividendo 140. Qual o valor do divisor?

- a) 123
- b) 133
- c) 131
- d) 113
- e) 103

Questão 26

O número de alunos numa sala de aula é menor que 60. Ao formar equipes com 7 alunos em cada, ficam 5 alunos sem equipe. Se as equipes forem formadas com 8 alunos em cada, ficam 6 alunos sem equipe. Se as equipes forem formadas com 10 alunos em cada, quantos alunos ficarão sem equipe?

- a) 4
- b) 6
- c) 8
- d) 7
- e) 2

Questão 27

Sabendo que a função $f(x) = \frac{-2}{k+2}x^2 + \left(\frac{k}{3} - 1\right)x + 4$ possui valor máximo $\frac{25}{6}$ em $x = -\frac{1}{2}$. Então o valor de k é:

- a) 2
- b) 0
- c) -1
- d) 1
- e) -2

Questão 28

Um comerciante deu um desconto de 8% sobre o preço de venda de um determinado produto e mesmo assim conseguiu um lucro de 15% sobre o preço que pagou pelo produto. Qual seria o lucro se não fosse dado o desconto?

- a) 20%
- b) 23%
- c) 25%
- d) 18%
- e) 28%

Questão 29

Se n o máximo divisor comum entre 4.410 e 1.320, qual a soma dos algarismos de n ?

- a) 5
- b) 10
- c) 8
- d) 3
- e) 4

Questão 30

Se f é uma função do primeiro grau tal que $f(1) = \frac{7}{6}$ e $f(-1) = -\frac{1}{6}$. Então $f\left(\frac{3}{4}\right)$ é:

- a) -2
- b) 2
- c) 1
- d) 0
- e) -1